

Tepisi od zida do zida



NAMENA - ambijenti



Tepisi od zida do zida su najčešće namenjeni **za objekte javne namene**, kao što su hoteli, restorani, poslovni prostori, rezidencijalne prostorije privatnog i javnog tipa...

Ekološki tepisi na bazi prirodnih vlakana, pamuka, jute i novozelandske vune Vrhunskog kvaliteta, idealni su za enterijere za koje je važan utisak luksuza i komfora.

Tehnologija izrade podrazumena **fini tretman vlakana** i tkanje kojim se postižu tanani crteži velike gustine. Objektivi tepisi predstavljaju **dugotrajan proizvod otporan na habanje i zapaljivost**, sa izuzetnim **akustičnim karakteristikama**, u isto vreme sjajan **toplotni izolator ekonomičan za održavanje**.



Konstrukcija i načini izrade



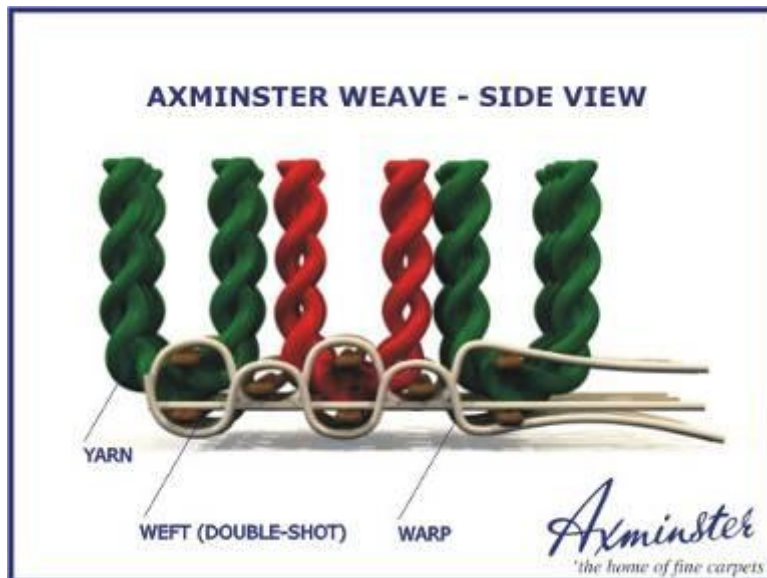
FLOR – gornji deo tepiha može biti izrađen od vunenog prediva ili filameta

ČVOR – mesto gde je flor fiksiran na utkano predivo; svaki čvor ima dve tačke

POTKA i POPUNJAVAJUĆA OSNOVA čine osnovu svakog tepiha

Tepisi od zida do zida tkaju se različitim tehnikama tkanja

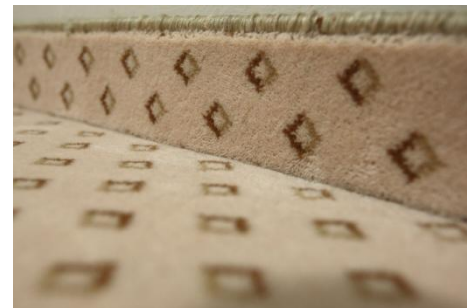
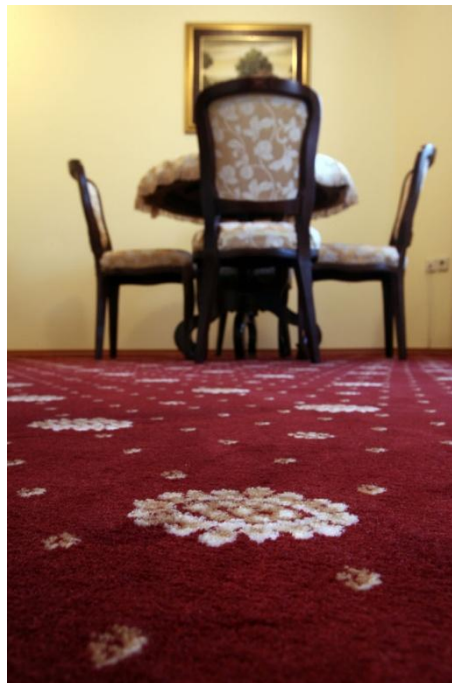
- **Wilton tkanje "licem u lice"** – dva tepiha se tkaju u isto vreme i razdvajaju sečenjem (dezen kao odraz u ogledalu) – tehnika kojom se tkaju **SINTELO**n tepisi
- **Axminster tkanje**



- Odnos između osnove i potke (za dimenzionalnu stabilnost)
- Broj tačaka (gustina po m²)
- Odnos između gustine i visine flora
- Kvalitet sirovina (posebno za flor)
- Vezivo za poledinu
- Otpornost na vlagu i svetlost

DODATE vrednosti

- Antistatičnost
- Otpornost na moljce
- Postojanost boja
- Mogućnost podnog grejanja
- Zvučna izolacija
- Otpornost na gorenje



Prirodno vlakno – standard kvaliteta



- **Kvalitet naše vune**

Sve naše kolekcije su tkane na najsavremenijim razbojima što uz upotrebu isključivo novozelandske vune čini da se naši tepisi znatno manje linjaju u odnosu na ručne i ručno taftovane tepihe koji se izrađuju od manje kvalitetne vune.

- **Vuna je lepa, jedinstvena** – prefinjen sjaj i jasnoća boja

- **Vuna je dugotrajna**

Vuni je svojstvena kovrdžavost, koja stvara elastičnost, i odlično zadržavanje spoljašnjeg izgleda. Prirodna gipkost joj omogućava da se lako povrati i posle ozbiljnog naprezanja kao i da nestanu tragovi stopa usled dugotrajnog korišćenja. Za duži vek trajanja naša vuna je zaštićena od moljaca.

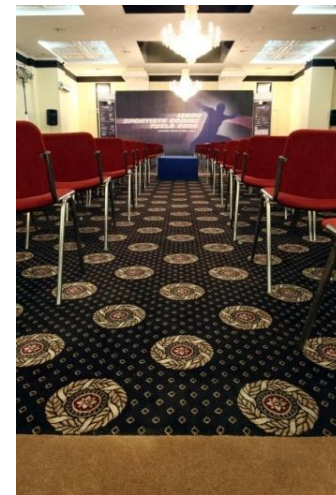
- **Lako je živeti sa vunom**

Vuneni tepisi su otporni na prljanje, i dugo će zadržati dobar izgled, zato što specifična struktura ovog vlakna sprečava prljavštinu da bude vidljiva. Sa vunenog tepiha nečistoća se lakše uklanja. Kada se tepih pere, vlakna nabubre, olakšavajući da se ukloni prljavština.



Vuneni tepisi će takođe doprineti višem kvalitetu života. Oni ne emituju ni jednu opasnu hemikaliju, što potvrđuju ozbiljna testiranja sprovedena od strane specijalizovanih instituta. Za to postoje sertifikati.

- **Vuna je sigurna, prirodno otporna na gorenje**
Teško je zapaliti je, polako gori i sama će se ugasiti kada se izvor vatre ukloni. Svaki dim koji nastane je manje toksičan nego kod sintetičkih vlakana. Zahvaljujući tome, vuneni podovi se koriste u brodovima, avionima a čak i u podmornicama.
- **Vuna je prijatelj životne sredine**
Vuna ima sposobnost regeneracije i kad postane beskorisna tokom proizvodnog procesa može se rasuti po zemljištu da bi ga obogatila prirodnim materijama kao što je nitrogen.
- **Vuna je dobar zvučni i toplotni izolator**



Zašto odabrati Sintelon



Sintelon dizajn studio je sastavljen od profesionalaca koji će Vam omogućiti da dođete do jedinstvenog najboljeg rešenja za Vaš prostor.

U izvođenju projekta, od početka do kraja, naš tim profesionalaca vodiće Vas kroz sve etape – od kreativnog rešenja i izbora dizajna, kroz sve tehničke aspekte, planiranja i premere, do izrade, postavljanja i održavanja.

Za specijalne projekte moguć je razvoj novih boja i dezena u zavisnosti od namene objekta. Saveti naših dizajnera i 3D vizualizacija projekta pomoći će Vam prilikom uređenja enterijera, izbora boje zidova, zavesa i draperija, sve do konačne realizacijefunkcionalnog i estetski usavršenog ambijenta.



Biramo kvalitet proizvoda



Nudimo tri vrste kvaliteta, dva u vuni : **Diva i Palace** i u polipropilenu **Prestige**.



Diva

- 100% novozelandska vuna
- broj tačaka 805.000
- visina flora 11mm
- ukupna masa 3350g

Palace

- 100% novozelandska vuna
- broj tačaka 560.000
- visina flora 8,5mm
- ukupna masa 2400g

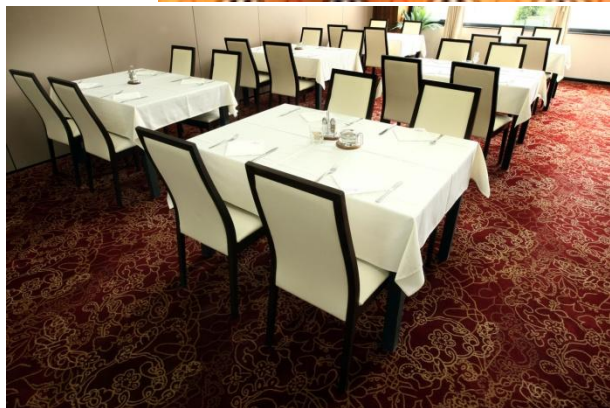
Prestige

- 100% polipropilen
- broj tačaka 770.000
- visina flora 8mm
- ukupna masa 2820g

DIVA

 **sintelon**

Diva je proizvod vrhunskog kvaliteta u najvišoj klasi luksuza. Obezbeđuje enterijeru prefinjen i raskošan izgled, utisak bezvremenosti. Najčešće se koristi za VIP salone, restorane, kockarnice, holove i koridore. Zahvaljujući svojim tehničkim karakteristikama može se koristiti u visoko frekventnim područjima.



PALACE



Palace je proizvod visokog kvaliteta široke upotrebe, koji može da se postavi u svim traženim površinama. Zahvalan je za upotrebu i održavanje i zadržava dugo svež izgled. Najčešće se koristi u hotelskim sobama, a može i u restoranima, dvoranama različite namene, hodnicima...



PRESTIGE



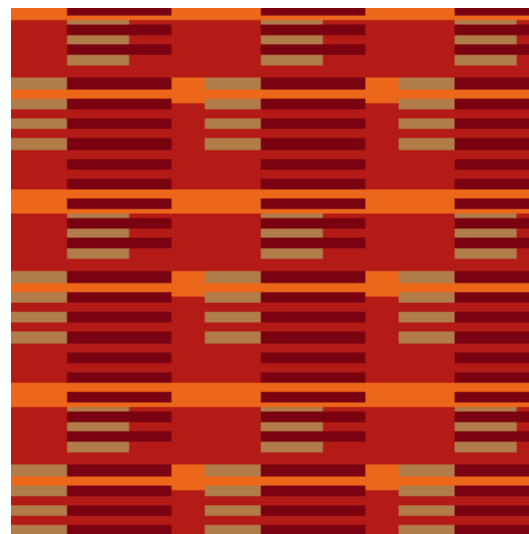
Prestige je pod od polipropilena koji je u svojoj kategoriji izuzetnog kvaliteta jer ima veliku gustinu i masu. Zahvaljujući tome je naglasena finoća crteža, duža upotreba i osećaj udobnosti. Koristi se u različitim objektima javne namene kao što su restorani, manji hoteli, vile....



Biramo dizajn proizvoda



Dezene možemo svrstati u šest grupa: klasični, persijski, floralni, moderni, geometrijski, all-over.



Biramo **veličinu crteža** (mali, srednji, veliki).
Svaki dizajn se može razraditi i u drugoj veličini prema potrebi.

Biramo paletu boja



Nudimo 2 palete boja u vuni i jednu u polipropilenu.

- Svetle boje kao što su krem i bež otvaraju prostor čineći ga većim i svetlijim. Na njima se manje primećuje prašina ali se lakše prljaju i fleke su vidljivije.
- Srednji tonovi su najbolji izbor za prostor koji je blizu izlaznih, spoljnih površina jer se na njima najmanje vide prljavština i prašina.
- Tamne boje stvaraju svečanu atmosferu. Na njima se najmanje vidi prljavština ali se lakše primećuje prašina. Dobre su za frekventna područja.
- Višebojni dezeni su najzahvalniji ali treba obratiti pažnju na izbor dezena da ne bi postao zastareo. Dizajneri pazljivo biraju boje i savetuju kupce jer moraju biti svesni posledica koje njihov izbor izaziva. Na dugovečnost proizvoda utiču boja, dezen, frekventnost čišćenja kao i vrsta sredstva za čišćenje.



Kreiramo nove kombinacije boja



Kreiramo individualnu koloristiku zamenom boja na postojećim dezenima. Boje se menjaju prema postojećim paletama (sve boje moraju da budu u okviru jedne palete).

- Moguć je razvoj novog dezena - minimalna količina 500m² (manje količina cena + 20%)
- Razvoj nove boje je moguć za minimalnu količinu 3000m² gde je nova boja dominantna u podlozi (85%)



Biramo najbolje rešenje



Arhitekta, investitori, dizajneri enterijera donose planove podova za objekat. Dizajneri Sintelona razvijaju koncept u pravcu najboljeg rešenja za izgled koridora, stepenica, holova, soba.



Projektujemo dezen u prostoru



3D virtuelna instalacija ilustruje kako izgleda dezen u datom prostoru. To je najbolji način da se unapred sazna šta najviše odgovara specifičnom prostoru.



Uslovi postavljanja



Prostor

Postavka poda treba da bude na temperaturi 18-25C ,atmosfera vlaga do 70%.

Pod

Treba da bude ravan, homogen, postojan, bez pukotina i oštih ivica.

Treba da bude čist, suv, ravnomerno upijajući bez zamašćenih delova.

Podloga i tepih ne treba da budu izloženi direktnom suncu tokom postavljanja i dva dana posle.

Materijal

Vuneni pod treba uneti u određeni prostor i ostaviti da se aklimatizuje najmanje 24h pre postavljanja.

Ovo se naročito preporučuje u zimskim mesecima zbog čestih promena temperature.

Pre sečenja mora se prethodno izvršiti kontrola materijala zbog eventualnih grešaka. Tada se obaveštava dobavljač za dalje dogovore pre nego što se proces nastavi.

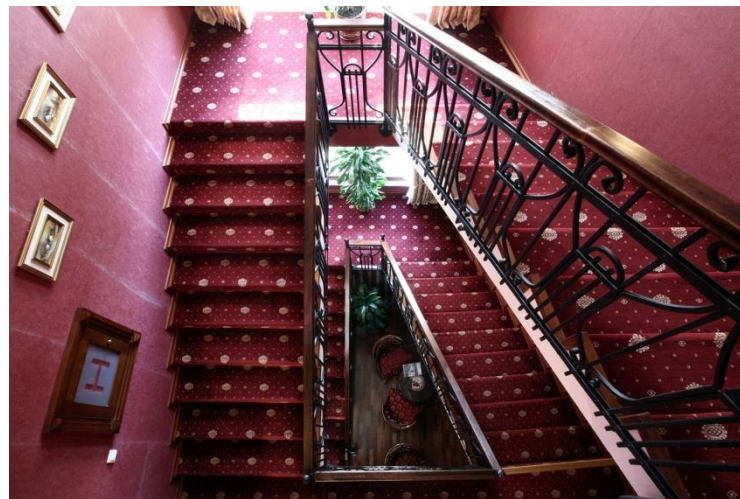
Tepih se postavlja po dužini i uvek u istom smeru za isti prostor. Princip je da se dužina rolne postavlja pod pravim uglom u odnosu na zid koji je sa najviše svetla (prozora). Treba izbegavati postavljanje dve rolne sa suprotnim usmerenjem vlakana (gornji i donji tepih) zbog razlicitog poleganja flora.

Stepenice

Kada se tepih postavlja na stepenice gde je velika frekventnost treba postaviti zaštitne lajsne.

Posle postavke

Posle postavke i tokom upotrebe materijal treba da bude zaštićen od prljanja i oštećenja koja mogu da nastanu tokom sledećih izvođačkih radova. Nikakav nameštaj, oprema i sl. ne smeju biti postavljeni najmanje 24h dok se lepak ne osuši. U suprotnom postoji rizik da se pojave vidljiva oštećenja.



Održavanje i čišćenje



Nečistoća i prašina

- Zaustaviti unošenje nečistoća postavljanjem brisača na ulaznim i visoko frekventnim prostorima. Oni treba da budu kao četka da bi prikupili nečistoću koja dolazi spolja.

Ukloniti fleke momentalno

- Koristiti belu upijajuću tkaninu sve dok se ne pokupi sadržaj. Hemijski produkti za uklanjanje fleka se moraju prvo isprobati na nekom manje vidljivom mestu (u uglu, kod radijatora) na veličini poštanske marke. Važno je pratiti uputstvo o količini i vremenu koje proizvođač preporučuje.

Svakodnevno održavanje

- Redovno uklanjati nečistoće. Što je frekventnije područje češće ga treba usisavati. Preporučujemo usisivače koji imaju rotirajuće četke jer će zajedno sa vakuumom tako postići najjači efekat.

Dnevno održavanje

- Vakuum usisavanje je najvažniji i najefikasniji element u programu za održavanje – uklanja više od 80% suve prljavštine. Treba napraviti plan prema određenim zonama.

Visoka frekventnost - dnevno

Srednja frekventnost - dva puta nedeljno

Laka frekventnost – 1 ili 2 puta nedeljno

Periodično održavanje

- To znači uklanjanje nečistoća koje nisu mogle da se usisaju – za visoko tranzitna područja. Njih treba čistiti mesečno ili po potrebi, hemijskim lako isparivim sredstvima. Isključivo se mogu koristiti sredstva za održavanje čija je vrednost pH7 (neutralna). Da bi se uverili da je sredstvo adekvatno, treba ga staviti na tanjirić na radijator da se osuši. Posle 24h treba pogledati i ako je ostala masnoća onda sredstvo NE VALJA.



Uslovi i garancije



- Standardne dimenzije proizvoda su rolne širine 4,08 m i dužine 15-20 m.
- Minimalna količina za proizvodnju je 300 m² u jednoj standardnoj postavci boja.
- Rokovi isporuke zavise od količine, a teku od momenta definisanja porudžbine.

Diva i Palace:

- Za 300-1000 m² – po dogovoru, do 60 dana.
- Za 1001-3000 m² do 45 dana
- Preko 3000 m² - prva isporuka do 3000 m² do 45 dana a ostalo po dogovoru.

Prestige:

- Minimalna količina 300 m². Rok isporuke do 60 dana od momenta porudžbine.
- Za porudžbine van kataloga, u količini većoj od 500 m², pružamo mogućnost izrade specijalnog dezena prema zahtevu kupca u postojećim bojama.
- Za specijalan dezen, (van kataloga) za količinu ispod 500m² je cena 20% veća.
- Proizvodi su sertifikirani u Centexbelu (akreditovana laboratorija u Belgiji) i na zahtev kupca se dostavljaju sertifikati u elektronskoj formi.
- Svaki zahtev koji odstupa od standardnih uslova se posebno razmatra i kupcu se dostavlja odgovor u pisanoj formi koji sadrži cenu i rok isporuke.

PREPORUKE PROIZVOĐAČA:

- Naša je obaveza kao proizvođača da jasno označimo prilikom isporuke koja je rolna tkana kao gornji, a koja kao donji tepih. Ovo je važno iz razloga što na gornjem i donjem tepihu poleganje flora nije u istom smeru. Zbog toga se u jednu prostoriju polaže isključivo pod iz jednog tepiha, tj. ili samo gornji ili samo donji. Ukoliko bi se polagao pod iz oba tepiha došlo bi do vidljivih spojeva i vizuelno drugačije boje tepiha, zbog pravca kretanja vlakana. Potrebna količina za polaganje se obavezno povećava za veličinu raporta (raport je veličina šare od jednog do drugog ponavljanja). Deklarisana širina rolne je 408 cm pri čemu su raporti uklopljeni po širini na 400 cm, dok se ostatak koristi za uzdužno uklapanje. Ukupnu potrebnu količinu poda daje kupac ili podopolagač kojeg je kupac ovlastio.

Reference



- Grand hotel - Bačka Palanka
- Grande Casa - Međugorje
- Vučko hotel – Jahorina
- Teslić hotel
- Evropa hotel - Sarajevo
- Sarajevo hotel - Sarajevo
- Inex-goric hotel – Ohrid
- Hotel Metropol – Ohrid
- Radika Mavrovo - Mavrovo
- Bristol hotel - Mostar
- Quercus hotel - Makarska
- Andric hotel - Sombor,
- BIB banka - Banjaluka
- Brod - Jadran
- Senat - Bukurest
- Tuzla hotel - Tuzla
- Vladičanski dvor – Dalj

